

Samstag, 4. April 2020, 11.15 Uhr
Pfarreizentrum Raum B

Bewegte Zeiten

Matinee zur Karwoche

Sonate a-moll op.36 von Edvard Grieg
für Klavier und Cello

Sebastian Diezig, Cello
Carla Deplazes, Klavier
Benedikt Wey, Texte



Der Schweizer Cellist **Sebastian Diezig** ist ein gefragter Solist und Kammermusiker. Er studierte bei Pierre-Bernard Sudan, Marc Jaermann und schliesslich bei Thomas Demenga, bei dem er im Jahr 2008 seine Studien mit einem brillanten Solistendiplom abschloss. Diezig ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, besonders hervorzuheben sind sein 3. Preis am Internationalen Cellowettbewerb von Lugano (2008) sowie der Spezialpreis für die beste Interpretation des Pflichtstücks am Internationalen Cellowettbewerb von Zagreb (2008). Seit 2010 ist Diezig als stellvertretender Solo-Cellist im Luzerner Sinfonieorchester angestellt. Als Solist trat er mit Orchestern auf wie dem Basler Sinfonieorchester, dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Freiburger Kammerorchester und zahlreichen anderen mehr sowie an namhaften Festivals wie dem Gstaad Menuhin Festival, Lucerne Festival, Young Artists in Concert Davos, Sine Nomine Festival in Lausanne und weitere in der Schweiz, in Deutschland, in Österreich, in Belgien, Bulgarien und in Luxemburg.

Carla Deplazes studierte Klavier bei Hubert Harry an der Musikhochschule Luzern und schloss mit dem Lehr- und dem Konzertdiplom ab. Ergänzend studierte sie Orgel bei Prof. Monika Henking und erlangte das Kirchenmusikdiplom. Sie unterrichtete an verschiedenen Musikschulen, am Lehrerseminar Chur und bis 2016 als Dozentin für Klavier an der Pädagogischen Hochschule Luzern. Zudem wirkte sie während mehreren Jahren als Organistin, u.a. in Kastanienbaum. Heute ist Carla Deplazes als freischaffende Pianistin tätig und konzertiert regelmässig in der Schweiz und im Ausland. Zu ihren musikalischen Partnern zählen u.a. Ina Dimitrova (Violine), Renato Bizzotto (Oboe), Armin Bachmann (Posaune) und Sebastian Diezig (Cello). Sie trat in Konzertprojekten renommierter Chöre (z.B. Händelchor Luzern) auf. Grosse Beachtung fand das Konzert zum Jubiläum der Raiffeisenbank Horw im vergangenen Herbst, in welchem sie zusammen mit ihrem Mann, dem Organisten Martin Heini, auftrat und das Publikum u.a. mit Gershwins Rhapsody in Blue begeisterte.